Początek o godz. ósméj.

Nr. porządkowy 171.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 12 Lipca 1873 r.

Szósty występ pana

WINCENTEGO RAPACKIEGO

artysty dramatycznego Teatrów Warszawskich.

Poemat dramatyczny w 5 aktach przez Mikołaja Bołoz Antoniewicza

ANNA OŚWIĘCIMÓWNA

OSOBY:

Anna Oświęcimówna — — Pani Siennicka.
Zuzanna Podlodowska — — Panna Piotrowska.
Stanisław Oświęcim — — Pan Wardzyński
Wacław ks. Wiśniowiecki — Pan Terenkoczy.
Łaszcz — — — — — **Pan Rapacki.**
Pustelnik— — — — — Pan Zamojski.

Rajski, Rokosowski, Swierszcz, Nogajski, Lejko — Szlachta:
Rajski — — — Pan Nowakowski.
Rokosowski — — — Pan Glikson.
Swierszcz — — Pan Werner.
Nogajski — — — Pan Siedlecki.
Lejko — — — Pan Siennicki
Szerszeń, marszałek zamku — Pan Ładnowski.
Dacko — — — — — Pan Błoński.
Sołtys — — — — — Pan Danielewicz.

Rzecz dzieje się w zamku Odrzykoniu.
Czas 1651. Między 2 a 3 aktem upływa 8 tygodni.

CENY MIEJSC: Loża parterowa i pierwszego piętra **6** złr. — Loża drugiego piętra **4** złr. Fotel w sześciu pierwszych rzędach **1** złr. **50** cent., w następnych rzędach **1** złr. — Krzesło numerowane na Balkonie w pierwszych rzędach **1** złr., w następnych **80** cent., w dalszych **70** i **65** cent. — Bilet na Parter **60** cent. — Bilet na Galeryą **30** cent.

Początek o godz. ósméj.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.